



今早毕业典礼一过,我再也不是学生了。下午去看了张老师,拿了院报这几年的合订本珍藏。晚上陈老师师娘送我们,师父哭了,点了首《一路顺风》,我听着听着眼睛就湿了,拉着学通社每一位到场的都说了一句回忆告慰离别的话。当着大学最亲的恩师,当着学通社的家人,我用三束玫瑰,代表亲情、友情、爱情,向小凤表白,完成我大学最该做而未完成的事。真的舍不得,我怕一转身就是一辈子。今夜今夜无眠,真的散了。

前上午大雨,送你离开,傻傻地站在车口,内心一片空白,眼看你走远,才想起有话要说有事未做,马上打的追赶,送你翰墨书香,馈我一身气质;昨夜和你曼攀别叙,烟雾含泪,赠你莫言蛙集,许你勿忘初心;你悄然走,我默默送,那时三束真情,花气袭人,那馥郁你带走否?

想和好多朋友一道别,和你们都有好多话想说。朋友们,请你们一对对号入座。你有潇洒本性,带点老庄情怀,你走我不送。你志高弥远,一句未完待续,好得很。你走最早,花自无言,没有二话;你为爱背井,陪我最多;你道高理长,心诚意切;你情无生气,我们已解开心结;你电话哽咽,说多言有泪。你忙里忙外,最重情谊;你山城归来,满嘴酒气,最爱陶醉;你 hf 不分,动情最真;你天性耿直,常说莫得问题;你飒爽最凶,无人能敌;你胸有丘壑,以大著称;你结核缠身,仍能疯言疯语;你陪我努力,取得良好成绩;你文采斐然,才真正有才干;你弥勒投胎,最有喜气;你满嘴起肯,超得最霸气。中午都要走,吃饭很

急,都在冒汗,胖子说这才是散伙饭。晚上我们喝了点,我们边喝着在班群里聊天,时不时让大家举杯,然哥说就当昨日晨,修临走回宿舍取行李,从窗外喊我,不知是声大还是房子空,我听到满屋子全是回声,我迷迷糊糊把头探向窗,第一眼看到的确是满屋的空架子,我开了门,和修对坐在床上,谈了刚才的心情,说你们走了,我再不敢住宿舍了,怕空荡荡触景生情,说着说着我们又没骨气的哭了一场。临走,我想送修,修不让,趁我还没出门,一把把门锁了,自己一个人哽咽着就跑掉,但是当我转头,却分明看到他站在了窗外,依然不舍地望着我,看一看最后的我们和这个窝……泪再一次决堤。白天让自己尽量忙起来,把寝室又收拾了一遍,胖子走前给我说在某某宿舍看到小凤的一份简历,我朝着他们提供的线索,如愿找到了,作为珍藏留下来。东西收拾好,再没有回宿舍,住外面了,一下心境就好了。今天要去重庆,做最后的挣扎,然后回城,完成最后的心愿。你们走了,这里真的牵挂少了,在校园里行走,再没有熟悉的人给你打招呼,感觉变了,是该走离了。

今夜我种下了我们的十年梦想,愿我们坚守亲情友谊,保持身心健康,一个都不能散,一个都不能少。十年后聚首,共同开启我们最初的梦。愿我们友谊长青,梦想成真。说好把大家送走我再走的。你们走了,川北医才少一些牵挂,我才真正觉得青春散场了,也该走了。珍重吧各位,带着梦启航,一路顺风!

我用真心告慰,至此一别,各要安好!

(临床医学系 杨文)

“我不能过得那么舒服,像我这样的人,一旦习惯了安逸就没有办法绷紧神经了,到时候无论是写论文还是考虑未来规划都没有办法打起精神。”

——题记

是的,你总是如此,习惯于把所有精力挥霍得一千二净,然后每天晚上都疲惫得躺倒在床上就能睡着,这样就能睡个好觉,不会失眠,不会做梦。书上说这是典型的强迫症症状,可是你好像无力去改变,也从未尝试过去改变。因为这样,你能讨很多人欢心,大家都夸你是个懂事、听话、贴心的好孩子。有时候你也会想,要不要变得乐活一点,腾出一些时间,关心生病的地球,也担心自己生病,吃健康的食品和有机蔬菜,穿天然材质棉麻衣物,利用二手家用品,骑自行车或步行,瑜伽加健身,听心灵音乐,注重个人成长,通过消费和衣食住行的生活实践,让自己有活力,过得舒适,.....但是你觉得你自己不能做到。你仍要绷紧那根弦,因为当你一脚踏进这个琳琅满目的,人人被金钱、物质奴役,成功学像一剂甜蜜的毒药适时而生,让人人都成为有钱有势的人被大肆鼓噪的消费时代,就注定被隐藏在铁幕后的极权者利用这种虚妄的激情,再次控制住你不安分的身体和脑髓。

曾经,滚石乐队在著名单曲《同情魔鬼》里头,把自身比作了物质时代的魔鬼,其中玩世不恭放浪形骸的举动,和被偷走的青春、爱情、单纯、梦想、信任,都是这个魔鬼所为。一切受制于他的诱惑和牵制,也许跟人本身无关,肉身只是被操作的执行具体行为的傀儡。但是可气的是这个家伙,强大到可以和任何神圣的事物比肩,让任何年轻人臣服于脚下,成为一个个浮士德,犹犹豫豫半推半就,直到把自己强行典当出去,紧接着去获得俗世里一切东西,身份、财富、幸福、地位,凡此种种。当你看到这些的时候,很惊恐,开始退缩,可是却发现他已经像病毒一样住进你的身体,而且好多时候这个家伙不是自己钻进来,而是你敞开心门以欢迎的姿态放进去的。这时你才明白曾想野心勃勃对抗体制,抛开传统,心灰意冷的离开城市,发誓要建立一个和平、互爱、公平的乌托邦,好似一枕南柯,不用疾风暴雨扫过,便被天真地拍碎了。你说努力过后才浑然发现反抗和抵制那么多事物,有时候“你”才是最需要抵制的东西,你到处大肆宣扬信仰和爱,到最后才惊觉,原来最缺信仰的还是自己。你也曾幻想过在最年轻的时候,带着自己未完成的摇滚乐、诗歌、电影、爱情去奔波,即使死于青春也会成为是最至高无上的事情,然而你无力的是随着成长,随着自己日益成熟的内心,和日益被世俗磨平的棱角,好像快被消费主义绑牢一生。

有人说,活着已经很可怕了,比活着更可怕的是成熟。

成为一个成熟人的代价,就像是一条斗败的狗,没落地走在和别人别无二致的路上,已经没有人会把你当成对手,别人也不会再把打败你看成一种荣耀。活在这个阶段,有一种东西毫无声息地打败了你,这个杀人于无形的东西叫时间,它用一个叫成熟的套马杆套住你,让你安静地腐烂。

很多时候,你还是不甘,试图让你和“你”建立良性互动的关系,后来才知道他们原本就是是一个悖论,一个你被“魔鬼”打下去,另一个你站起来,他们相互嘲笑,相互钳制,一个你活在多数人中,遵从现实享乐主义,和别人一样吃喝拉撒,清楚获得别人的肯定是自己活着重要意义。另一个你活在幽暗冥茫中,勤于自我思考和争辩,随时准备破土而出,掀起一场看不见的个人主义。这一场看不见硝烟的博弈,注定要你一辈子和“你”这个敌人死磕到底,不能完胜,耗到互相握手言和才是最好的结果。

最终,你思前想后,下了一个定论,像你这样的人,终究是没有办法太过安逸的生活的,虽然内心没有什么非常渴求的东西,但你始终觉得人应该不断前进,先走下去再说。于是你每天都过得忙碌,穿梭于大学自习室和图书馆之间,小心地对待自己的学业,同时也留心着就业情况,思量着迟早要面对的东西,你生活得不太轻松。

其实,累了睡,饿了吃,渴了饮,怒了就爆发,选择这样活着,也没什么不妥。

(李畅)



原本该是庆幸果城近些日子的
好天气,本该是酷热的暑假却迟迟不至,倒也省下汗流浹背困着清爽惬意,便也渐渐开始珍惜起当下的日子来。着实想要珍惜这五年来难能可贵的爽夏,珍惜这笙箫弹唱的北湖风情,珍惜这流淌在岁月里的娴雅静幽,只是校园子的香樟和蓝花楹并不照拂我的情绪,开始斗艳争奇起来。昨日雪儿取下半枚香樟搓在手心怜惜了一番,恰在此时,近旁的蓝花楹掉落满地浅浅的紫,升腾着氤氲的水汽,若非要说是类于橡树和木棉那般呼应和致意着实有些牵强附会之意,只是他们有着自己的脾性和声响。

我之前并不曾懂得香樟所能带给我,或者说我们的意义。雪儿告诉我香樟的味道是青春的,是那种松油子在阳光下暴晒之后的浓烈刺激着嗅丝的香,又或许该是青春的浓烈和馥郁,只是香樟的青春一直静静地伫立守候,等着懂得心思的女孩子取下些许骨肉,哪怕只是半枚叶子,也足以在离别的日子裡为在如疾骤下走过的青春学子们洒下舍不得伟岸的身躯,留下碎了一片的光影。这光影又有几人记得,又该有几人愿意记得?毕竟不是每个打它身旁走过的人都愿意把心事说给香樟。我也不曾将心事托付,一来不曾有太多心事,再则怕是错付真心,所以便在嘉陵江边捡些石子随着江水沉到从远山带来的河床泥沙之间,等到哪天江水为渴许是能在其上看出某年某日镌刻的痕迹,只是那时的心事早已随着江水流淌没了棱角,世事变迁、桑田沧海,许是不愿记得,许是真的忘怀,便再也不想不起当时的情形来,所谓的心事倒也少了这些桩;直到雪儿告诉我香樟树有着别样的味道,是关于青春的,我才开始打量着这株不曾起眼且破裂了树皮的香樟。

我是见过太多香樟的。小时长在山里,自然是离不得做些放养牲口、打点材火的活计的,所以不曾放牧过猪。入冬却是最好的放猪时节,让猪娃子在临别世间多些恍若自由的快

三国是男人的时代,那一场政治洪流如今看来更像一场江湖夜宴。立功业者,常美乱世,横刀立马,提头四顾,铁衣素缟,快意恩仇。有一种男人身处庙堂之高却如闯江湖般豪气干天,是侠的心胸,客的情怀,三国侠客,当属张飞。

世人只知他暴烈鲁莽、易造祸端,不过是个草莽武夫,殊不知他也是个义薄云天正直可爱的带兵将军,更是个剑眉星目深情不渝的痴情男儿。

三国历史,说起一个“义”字,各人皆有所想,大概不外乎诸葛亮、关云长、刘皇叔之辈,偏偏我最欣赏的,是张飞的“义”。他敬佩俘将严颜刚毅不屈英雄之姿,对其待若上宾,最后将他私放回营,后人将这件事与关云长华容道放曹操并称为三国两大义举。但在我看来,关之放曹,大多是因为前时曹操对他的礼遇欣赏,也为弥补自己“身在曹营心在汉”的亏欠之意,说到底,不过是私心作祟。张飞则不然,严颜与其无交,对之无恩,张飞之举,纯粹是因为赏识二字。因为他是条汉子,自然敬重英雄,或败或胜,或逃或俘,有一身傲骨坚毅不屈者,皆是英雄。

对于治军,张飞却极其严厉,对违纪士兵绝不姑息,即便刘备劝他得饶人处且饶人,他也不听,不原谅,不妥协,错了便是错了。世人多言其残暴,对士兵动辄鞭杖责罚。可我就不明白了,孙武为威严军纪,对女子尚能行斩首之刑,世人对此却只有赞叹欣赏,张飞作为一名将军杖罚疆场儿郎,怎就落得个残暴的名声?

居庙堂者,最难得的是什么?真!张飞的真性情并不需要我多言。他性情豪直,心胸坦荡,没有九曲柔肠,没有口蜜腹剑,口出皆为心想。刘备三顾茅庐时,他颇有微词。后来刘备又尊孔明为军师,这位大侠终于没忍住,挺身阶前当众高呼:“皇叔不可!牧夫岂可行军令!”说他不懂事也好,无知也罢,我却独想问一句,在政治场中,又有几个人敢在那种场合、那个时间,挺身高呼,大叫一声不可?看多了如履薄冰明哲保身,连这呼呼吸喝也多了些可爱。当然,在他见识了诸葛亮的才智忠心后,虽没有如廉颇般负荆请罪,却从此对诸葛以礼相待谦恭万分,想来也不无可爱。胸藏百丈矛,心无千千结。男人就该如此坦荡,当嗔则嗔,当怒则怒,通情达理又不乏心气儿。与人相交,只为真心。与这样的男人在一起,说话不用战战兢兢,做事不必畏首畏尾,岂不快哉。

鲁迅先生说过:“无情未必真豪杰,怜子何如不丈夫。”大丈夫不患无立,只怕无情。张飞最让人心动的,是他对爱的态度。他的妻子是夏侯渊的堂侄女,夏侯霸从妹,十三、四岁出城炊柴,被张飞看中,纳为夫人,自此终生相伴,不离不弃,不纳妾,不狎妓,只得一人心,白首不相离。这份柔情与坚守,不由让人想起金庸笔下大英雄萧峰对阿朱的毕生痴情,爱得轰轰烈烈赤诚无欺,守得平平淡淡却无怨无悔。

义、严、真、痴。属于三国的张飞早已逝去,《三国演义》中的张飞却依旧鲜活,可是,或许出于塑造人物形象这一原因,张飞被作者塑造成一个膀大腰圆冲动暴烈的武夫,殊不知前几年出土的张飞画像中,张飞其实是一个白面无须的美男子。再则,张飞的女儿嫁与了刘禅做皇后,能生出一个漂亮女儿的多又会丑到哪里去呢?而且,据史书记载,张飞精于文墨,行军布阵也堪称能手,确实为刘备立下了不少功劳。

以前有一个长辈说过一句话:“痴的人才可爱。”我想,张飞就是这样一个人,不是最聪明的,不是最俊美的,不是最讨人喜欢的,却是最真最可爱的。

(医学影像学系 马尘)

北湖 (副刊)

毕业于我而言不过是走过这座桥通向另一条仍旧需要努力和奋斗才能铸就辉煌弥散香味道的青春之路,有些时候青春真的无关年龄。那时并不曾为蓝花楹写些什么,因为我想花开,总会在我们经过的路上。或者在路上,遇见花开。

今年我终于走到大五,或者说竟也走到大五。只是今年蓝花楹来得太早,早得我措手不及,写在毕业前的计划不是每一条都划上了红杠,只是毕业已经近了。好在我们已经开始准备着,倒也不曾被这突如其来的花开吓得呆在原地。五年来,我渐渐忘记来时的路,大概方向却也还是清晰的,只是少了当年擎云的壮志豪情,多了些儿女情长。若是提及大学憾事,我想莫过于没有同桌的你,没有能够厮守在旁的同桌的你,没有折纸飞机借半块橡皮的你,没有多愁伤感的同桌的你,然而这些都已不再重要,因为我还有上下铺的兄弟,还有你们这一群坑到死的坑货或者二货或者吃货,好在我有一间杂物间,恰也能够储存住你们这些“货物”,只是你们要耐得住寂寞才是,我懒到家是我自己也不能左右的事情。若是在杂物间呆得久了,记得敲门告诉我,听我给你将花开的声音,听我告诉你们花开在路上的秘密。

我俨然已经毕业,因为不再执着,不再留恋。若有,便也是三年之内的事情,倒也仅仅限于这个学校的某份牵挂,或者是这个城市的牵挂,或许只是这个城市的天气变化而已,毕竟有些时候藏香猪真的会因为天气影响了心情。所以,我所能牵挂的,再不是蓝花楹里的秘密,也不是飘在风里诉说青春的味道香樟,而是在路上的花开。我能看到,你能看到,我们都能看到。

(郭海)

蓝花楹

摄影/张守华



最近在微博看到这样一则消息,重庆公交 126 路队,有一位女驾驶员,家境富裕,有别墅,有一辆宝马 x5 轿车和一辆本田 cpv 轿车,但她依然坚持清晨 5 时 20 分起床,开始一天辛苦工作。她叫熊跃林。看完这条新闻后,我有阵春风拂过之感,不禁从心底升起一股敬意,这该是多么的平常而又不平凡的女子!

在当今这个物欲横流、竞争激烈的时代,仿佛每个人都极力的想跨过世俗带来的羁绊。向金钱、地位的顶峰发起了冲锋,那是一群群极力想要出人头地的人。他们为了心中的梦想做出了很多努力,收获了很多,但不得不说的是,他们也失去了很多的东西,譬如亲情、友情、爱情、健康,更或是连工作的乐趣也失去了。这里,我想到了记者问熊跃林,为什么这么有钱还来开公交车时,她回答道,这份工作带来的乐趣,不是宝马和别墅能代替的。

是啊,或许只是一份看似极其低微的工作,也有着只属于它的快乐与幸福,那我们为什么又不肯放下觥筹交错间的醉意,去欣赏那一花一树悄然盛放的美好呢?

归根结底,是心之所趋!

世界太大,步伐太疾。城市绚丽的生活刺激着想要一个个成功

(蔡丽莉)

高中时,因为学校离家有将近两个小时的车程,所以我住校。高一下学期,在临近放假的时候,我接到了妈妈打来的电话,她说没什么,只是叫我星期天去医院找她。我不知发生了什么,自所认为的只是妈妈到县里来了。

星期天,我很早就起床走路到医院,是妈妈的好朋友我阿姨到门口接的我。开始的时候,我不解,为什么阿姨要到县城来了?我很疑惑的跟着阿姨,阿姨边走边说“我和你说件事,你不要担心,要好好读书。你爸爸生病住院了,现在在医院还没有苏醒过来。”顿时,我的眼泪就掉了下来。我一句话也没有说,只是低着头,边抹眼泪便跟着她走。

到了病房门口,我望着妈妈,低着头叫了声“妈”,眼泪就像断了线的珠子一样不争气的掉了下来。我慢慢地走了进去,坐在病床旁边,妈妈就在那里给我讲事情发生的过程。她讲,我听,期间我俩都在不断的擦眼泪。那时,我的脑海里一片模糊,只听见妈妈在哪里不断地重复“不要担心,好好读书”。

对于那天,我的记忆除了眼泪还是眼泪。过了日子里,我每个星期天都会去医院看爸爸。无意间,妈妈说起了这件事。

爸爸是厨师,喜欢弄也喜欢吃。妈妈说,他生病的前一天去买了一条大鱼,想着我马上放端午回家了,就给我留了半条在冰箱里。听到这里,我的心顿了一下。眼睛又不争气的湿润了,我背过头用手擦去。然后,望着那只有眼睛能动的爸爸,轻声叫了声“爸”。

一个半月后,爸爸出院了,生活不能自理,说话也只能说一个字。正逢暑假,我们就在家里陪爸爸锻炼、恢复。现在他生活虽说也不能自理,但是比开始要好了很多。每次回家,他都会很高兴的叫我的名字,然后我就坐在他身边,陪他看电视。

现在,读大学了,离家更远,已很少回家。每次和妈妈打电话的时候,他都睡了,只能从妈妈口里获知他的现状。虽然看不见他的面容,听不见他的声音,但是只要知道他是好的我就很满足了。偶然想起他吃肉时那把眼睛都笑眯了的笑容,我就会很开心。然后,想起了半条鱼,就会觉得我好幸福,有个那么爱我的爸爸。

(麻醉学系 罗月)